UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea „Babeş-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură română şi teoria literaturii
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii Literare Româneşti / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMF1101 Literatura: figură şi discurs (în limba franceză)**							
2.2 Titularul activităţilor de curs	Lect. univ. dr. Corina Croitoru							
2.3 Titularul activităţilor de seminar	Lect. univ. dr. Corina Croitoru							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DSIN
							Obligativitate	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					44
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					38
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activităţi.....					

3.7 Total ore studiu individual	144
3.8 Total ore pe semestru	200
3.9 Numărul de credite	8

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu
4.2 de competenţe	• Cunoaşterea limbii franceze

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector • fotocopii, cărți
5.2 de desfăşurare a seminarului	• sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector • fotocopii, cărți

6. Competenţe specifice acumulate

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

Competenţe profesionale	CP1 - Analiza şi prezentarea fenomenului literar în contextul culturii de referinţă; CP2 - Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor de critică, istorie și teorie literară în interpretarea fenomenului literar; CP4 - Elaborarea unui discurs oral/scris, complex din punct de vedere lexical și sintactic, articulat logic, pe o temă aferentă disciplinei.
Competenţe transversale	CT1 - Utilizarea componentelor domeniului *limbi și literaturi* în deplină concordanţă cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Abordarea diacronică a conceptului de ironie, înțeles ca figură discursivă constantă în discursul liric românesc din premodernitate până în postmodernism, cu relevarea implicațiilor sale etice și estetice.
7.2 Obiectivele specifice	• Analiza și interpretarea unui text poetic în contextul său istoric și politic de referință; • Aprofundarea unor concepte de teorie, critică și istorie literară necesare unui demers de poetică istorică.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. *Curs introductiv - Prezentarea tematicii și a bibliografiei cursului, a organizării activității semestriale și a cerințelor disciplinei, precum și a condițiilor examinării finale.*	Expunere, explicație	Scopul cursului introductiv îl constituie familiarizarea studentului cu natura și cerințele disciplinei.
2. *Definirea, clasificarea și delimitarea conceptului de ironie*	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
3. *Ocurențe ale ironiei în poezia românească (pre)modernă*	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

4. *Ironia romantică eminesciană*	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
5. *Ironia sorții: Primul Război Mondial – „Der des Ders"*	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
6. *Sarcasmul sorții: Al Doilea Război Mondial*	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
7. *Cinismul istoriei: instaurarea regimului comunist*	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
8. *Cenzura în perioada comunistă*	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
9. *Ironia etică a unei generații estetizante (I)*	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
10. *Ironia etică a unei generații estetizante (II)*	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
11. *Subversiune literară și disidență reală*	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
12. *Ironie referențială în poezia autoreferențială*	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.
13. *Înapoi la Caragiale: De ce trag clopotele, Mitică?*	Expunere, prelegere interactivă	Vor fi utilizate texte-suport din bibliografia obligatorie și orientativă a cursului.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

14. *Concluzii – Sinteza demersului didactic şi clarificări*	Expunere, explicație	Scopul cursului final îl constituie fixarea coordonatelor definitorii ale subiectului abordat.

Bibliografie

Ernst Behler, *Ironie et modernité*, tradus din germană de Olivier Mannoni, Presses Universitaires de France, Paris, 1997.
Henri Bergson, *Râsul. Eseu despre semnificaţia comicului*, traducere de Mioara Dugneanu, Presses Universitaires de France, Paris, 1940.
Claire Colebrook, *Irony*, Routledge, London and New York, 2004.
Corina Croitoru, *Politica ironiei în poezia românească sub comunism*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014.
Virgiliu Ene, *Satira în literatura română*, Editura Albatros, București, 1972.
Sigmund Freud, *Opere*, vol. VIII – *Comicul şi umorul*, traducere din limba germană de Daniela Ștefănescu şi Vasile Dem. Zamfirescu, note, introducere şi coordonare terminologică de Vasile Dem. Zamfirescu, Editura Trei, Bucureşti, 2002.
Philippe Hamon, *L'ironie littéraire. Essai sur les formes de l'écriture oblique*, Hachette, Paris, 1996.
Linda Hutcheon, *A Theory of Parody. The Teachings of Twentieth-Century Art Forms*, Methuen, London, 1985.
Linda Hutcheon, *Irony's Edge. The theory and politics of irony*, Routledge, London and New York, 1994.
Sören Kierkegaard, *Opere*, vol. I, traducere de Ana-Stanca Tabarasi, Editura Humanitas, Bucureşti, 2006.
Candace D. Lang, *Irony/Humor. Critical Paradigms*, The John Hopkins University Press, Baltimore and London, 1988.
Mircea Doru Lesovici, *Ironia. Ipostaze în poezia română contemporană*, prefață de Liviu Leonte, Editura Institutul European, Iași, 1999.
Georges Minois, *Histoire du rire et de la dérision*, Editions Fayard, Paris, 2001.
Daniela Petroșel, *Retorica parodiei*, Editura Institutul European, Iași, 2006.
Marian Popa, *Comicologia*, Editura Univers, București, 1975.
Richard Rorty, *Contingență, ironie și solidaritate*, traducere de Corina Sorana Ștefanov, Editura All Educational, București, 1998.
Friedrich von Schelegel, *Fragmentele Athenäum. Cu colaborarea lui August Wilhelm Schlegel, Friedrich Schleiermacher, Novalis*, prefaţă şi traducere de Vasile Muscă, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2010.
Pierre Schoentjes, *Poétique de l'ironie*, Seuil, Paris, 2001.
Peter Sloterdijk, *Critica raţiunii cinice*, vol. I, traducere de Tinu Pîrvulescu, Polirom, Iaşi, 2000.

8.2 Seminar	Metode de predare	Observaţii
1. *Seminar introductiv, prezentarea cerinţelor, a tematicii şi a bibliografiei*	Expunere, explicaţie, conversaţie	Scopul seminarului introductiv este familiarizarea studentului cu natura și cerințele disciplinei.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

2. *Literatura autohtonă de specialitate în abordări monografice*	Conversație euristică, explicație, studiu de caz, prezentare de carte	Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.
3. *Conștiința satiristului și mizele satirei în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea*: *Antioh Cantemir, Alecu Văcărescu, Ion Heliade-Rădulescu, Grigore Alexandrescu, Cezar Bolliac*	Conversație euristică, explicație, studiu de caz, prezentare de carte	Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.
4. *Ironie romantică, autoironie, parodie la sfârșitul secolului al XIX-lea: Mihai Eminescu, I.L. Caragiale*	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.
5. *„Schije" ironice în poezia combatanților în Primul Război Mondial: Camil Petrescu, Perpessicius, Octavian Goga, George Topârceanu*	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.
6. *Front ironic împotriva celui de-Al Doilea Război Mondial: Geo Dumitrescu, Ion Caraion, Radu Gyr*	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.
7. *De la ironia războiului la războiul ironiei cu regimul comunist: Geo Dumitrescu, Eugen Jebeleanu, Nina Cassian*	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.
8. *Metamorfozele cenzurii*	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.
9. *Ironii cenzurate: Ana Blandiana, Marin Sorescu*	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

10. *Ironii sincere și deghizate: Adrian Păunescu, Ioanid Romanescu, Nicolae Prelipceanu*	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.
11. *Arestul la domiciliu și greva foamei: Mircea Dinescu, Dorin Tudoran*	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.
12. *Ironia ca principiu textual?: Matei Vișniec, Magda Cârneci, Mariana Marin*	Conversație euristică, brainstorming, analiză de text (hermeneutică), tehnica răspunsului subiectiv	Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.
13. *Conversia comicului în tragic – ironia sorții*	Dezbatere, analiză de film, studiu de caz	Textele-suport vor fi extrase din edițiile indicate în bibliografia obligatorie de curs/seminar.
14. *Concluzii. Pregătirea examenului*	Conversație, explicație	Evaluare sumativă.
Bibliografie **N. B.** Bibliografia cursului şi a seminarului este comună!		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Scolar Judetean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică şi Istorie Literară „Sextil Puşcariu” Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărţii De Ştiinţă S.R.L. (Casa Cărţii De Ştiinţă), Editura Limes.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-cunoaştere şi înţelegere a fenomenului literar într-un context dat	Lucrare scrisă	70%
	-stăpânirea, în sens operaţional, a limbajului de specialitate		
	-abilitatea de analiză şi interpretare a unui text dat		

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

	- rezolvarea completă şi corectă a cerinţelor		
10.5 Seminar	- abilitatea de analiză şi interpretare a unui text dat - capacitate de răspuns la nivel interactiv - prezentare de proiect	Prezentare de seminar	30%
10.6 Standard minim de performanţă			
1. Studentul cunoaşte principalele concepte de critică, istorie şi teorie literară vehiculate la curs, le recunoaşte, le defineşte corect şi le aplică adecvat; 2. Limbajul de specialitate este corect utilizat; 3. Răspunsuri corecte în proporţie de minimum 50% la examinare (pe tematicile de curs şi seminar).			

Data completării 3 martie 2022	Semnătura titularului de curs Lect. univ. dr. Corina Croitoru	Semnătura titularului de seminar Lect. univ. dr. Corina Croitoru
Data avizării în departament 7 martie 2022	Semnătura directorului de departament Prof dr. Călin Teutișan	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii